

Pileflet i Vordingborg

09-11-2009 23:22 af René Roger Rasmussen

”Foran en, bagved en og ud på forsiden”

...lyder det for 9. klasses elever i pilefletundervisning, som de har i en blokperiode om eftermiddagen. Det ser nemmere ud end det er! Vi fletter en kurv og om det nu skal blive en papir- kurv, en indkøbskurv med hank, en frugt- eller brødkurv be- slutter elever mest undervejs, når fantasien bliver tændt og arbejdsgangen er blevet nemmere.

At flette en kurv begynder simpelthen med den sværeste proces, nemlig med bunden. Alle fingre på begge hænder kommer til at arbejde og eleverne skal først blive fortrolig med pilegarnenes evner, inden de begynder at se fremskridt.

Når bunden er færdig og kurven bliver sat op med ”stager”, ligner de nogle fuglebure. Eleverne fletter en ”kimning” som slidkant og så begynder den egentlige fletning. Vi fletter ”fransk sideflet”, så 24 flettepil samtidig stikker ud af kurven og en af gangen skal flettes med ”foran en og bagved en og ud på forsiden”. Arbejdet bliver mere meditativt og de gentagende flette teknikker giver lov til hyggesnak.

Det er en utrolig motorisk udfordring at begge hænder arbejder på forskellige måder, samtidig med at man skal have øjnene og koncentrationen med sig og bruge formkraft-

ten.

Lige meget, hvilken slags kurve der bliver valgt, så skal de være run- de og det kan give mange udfordringer.

Efter kurvene er blevet færdige kan alle se, at priserne i supermarke- det til alle mulige mere eller mindre smukke og holdbare kurve vil i hvert fald ikke være holdbar til vores tids- og arbejdsindsats.

Mange kurve ender måske under skrivebordet eller på gavebordet til jul, uanset hvad, er kurve stadig aktuelle!

Anke Schrader

Kilde: "Rundt om skolen", 4. november 2009, uge 45. Nyhedsblad for Rudolf Steiner Skolen i Vordingborg

[Tilbage](#)